

Firenze, 29 settembre 2014

Ai consiglieri interroganti Scaletti,
Grassi, Torselli, Noferi, Trombi

Alla presidente del Consiglio
Comunale

Ai capigruppo consiliari

All'Ufficio del Consiglio

Risposta all'interrogazione n. 727/2014
Oggetto: Maggio Musicale

In risposta a quanto oggetto dell'interrogazione, specifichiamo che in relazione al punto

1) e 2)

Il piano di fattibilità per la definizione di una modalità di gestione del Teatro dell'Opera e di altri complessi connessi agli eventi nella città è in corso di redazione da parte degli uffici comunali che eventualmente, su aspetti specifici, potranno avvalersi di professionalità esterne.

Gli uffici dell'Amministrazione hanno condotto ad oggi un'analisi dettagliata sulla gestione del Nuovo Teatro definendo le specifiche tecniche del piano di manutenzione, quantificandone i costi.

Attualmente il piano di manutenzione è in fase di confronto con la Fondazione Maggio Musicale.

Sono state effettuate anche delle analisi in merito ai costi connessi alle utenze del Nuovo Teatro in funzione dell'evento.

Attualmente lo studio di fattibilità non è concluso.

E' necessario completare il piano connesso agli eventi da ospitare nel Nuovo Teatro ed eventualmente negli altri spazi della città.

E' in corso di definizione la modalità di scelta e gestione degli Eventi .

3) Il Coordinatore Artistico, per definizione, coordina l'Area Artistica. LA decisione sul Direttore Artistico spetta unicamente al Sovrintendente.

4) Le anticipazioni di Stampa non corrispondono alla realtà. Il Sovrintendente ha contatti continuativi con un gran numero di Direttori d'Orchestra tra i quali quelli menzionati nell'interrogazione oggetto della presente.

- 5) A seguito della comunicazione da parte della società Distaccataria MAG.DA srl del mancato rinnovo del contratto di lavoro del Direttore di Ballo Maestro Bombana e della Coordinatrice della Produzione Artistica della società, la Fondazione, essendo venute meno le condizioni legali ed artistiche oltre che gli interessi che stavano alla base degli impegni assunti con l'ente distaccatario, ha provveduto a far rientrare presso la Fondazione distaccante i 18 tersicorei.
- 6) e 7) La Fondazione ha avviato con le Organizzazioni Sindacali un tavolo sindacale confermando la programmazione del corpo di ballo fino al 31.12.2014.

Cristina Giachi

